

RACISMO EN EL FÚTBOL PROFESIONAL. REALIDAD SOCIAL Y DIMENSIÓN MEDIÁTICA

La tesis doctoral pretende abrir una línea de investigación sobre el fenómeno del racismo, prácticamente, sin precedentes en el ámbito futbolístico. Las principales aportaciones de este trabajo tienen el propósito de ser una valiosa herramienta de consulta para futuros investigadores.

También queremos remarcar su tratamiento global: desde la Ética y la Sociología aplicada al deporte gracias a las reflexiones de sus protagonistas; desde la perspectiva de las Ciencias de la Comunicación se pretende el desarrollo de su dimensión mediática. Y desde una disciplina de Humanidades, su recorrido histórico nos acerca a la evolución que ha sufrido el racismo en el fútbol. En definitiva, es una visión de carácter enciclopédico y una aproximación al racismo en el fútbol profesional con un planteamiento multidisciplinar: histórico, sociológico y mediático.

Afrontamos el reto de analizarlo a nivel nacional e incluso internacional. Un proyecto que pretende ser novedoso aprovechando el hueco de esta materia en el ámbito académico. El racismo se ha investigado desde un punto de vista antropológico, social y de Derecho, no desde un fenómeno de masas como el fútbol. Como amante de este deporte, me gustaría realizar mi contribución. Y unirme así a esta corriente que además de disfrutar del fútbol, sin olvidar su componente de espectáculo y negocio, lo analiza desde un punto de vista más serio y formal.

La metodología utilizada en la investigación combina el método de la observación y análisis de documentos escritos y materiales audiovisuales y, de otra parte, el método de la observación directa de la realidad social mediante la técnica de la entrevista personal. La suma de ambos métodos se ha estructurado de forma organizada a través de cada uno de los capítulos. Y ello mediante la selección de la modalidad de la entrevista en profundidad semiestandarizada. Se trata de una técnica conversacional de naturaleza cualitativa para la recogida de datos.

Durante las temporadas 2007/08, 2008/09, 2009/10 y 2010/11 se han entrevistado a un número importante de futbolistas siendo en ese momento jugadores de Primera. Por su color de piel están especialmente expuestos al racismo. De otra parte, partiendo de la misma metodología, se han realizado entrevistas al Secretario de Estado para el Deporte, al presidente del Movimiento contra la Intolerancia, a ex futbolistas negros de la máxima categoría, a entrenadores, a un árbitro internacional, a un prestigioso periodista de investigación y a representantes de las peñas. En total 25 entrevistas en profundidad que han prestado su privilegiada visión sobre el racismo en el fútbol.

Además de las entrevistas, el otro apartado basado en el método de la observación directa para la obtención de datos inéditos, corresponde al informe de los extranjeros en la liga española, elaborado por el autor. Un análisis que invita a su revisión periódica,

para cotejar la tendencia del racismo en años venideros. El estudio corresponde a las temporadas 2008/09, 2009/10 y 2010/11.

A esta observación directa (entrevistas e informe de los extranjeros) se ha unido la revisión de la principal literatura científica y la interpretación de documentos doctrinales o legislativos entre otros. En total, se han revisado más de 170 textos publicados.

La primera parte es un recorrido histórico del racismo en el fútbol. Las referencias aparecen dispersas en el tiempo. Es un recopilatorio de cualquier episodio que de manera individual pasa desapercibido en el contexto genérico del fútbol. Tras un breve repaso por el racismo en otros deportes como punto de salida, corresponde una aproximación a nivel internacional.

En un segundo apartado se trata de analizar la realidad social del racismo en el fútbol actual. Entre el racismo de antes y el de ahora, hay que estudiar sociológicamente el fenómeno en su contexto jurídico. Como objetivo se trata de llegar a los verdaderos protagonistas que lo sufren en los terrenos de juego, reforzado con entrevistas personales a sus profesionales.

El futbolista es protagonista pero no el único. El resto de estamentos tienen su particular manera de afrontar el racismo: responsables políticos, órganos federativos, asociación de futbolistas y entrenadores, estamento arbitral y los propios aficionados. Se ha reforzado la investigación con la recopilación de documentos y entrevistas de los diferentes agentes del fútbol. La aplicación de la norma en materia de racismo es competencia de los estamentos internacionales, FIFA y UEFA. También se repasa el papel que juega la Federación, la Liga de Fútbol Profesional y el Consejo Superior de Deportes. En este sentido, conseguimos valiosos testimonios de sus máximos responsables. No podemos obviar en materia de prevención la intervención de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y el papel fundamental del Coordinador de Seguridad en los estadios.

Después del recorrido histórico, el análisis desde el ámbito sociológico a través de sus protagonistas y la particular visión del problema desde otros estamentos del fútbol, el contenido de la tesis se completa con su dimensión mediática. El objetivo es comprobar si el tratamiento que hace la prensa deportiva de noticias de contenido racista es acertado y si el discurso periodístico está bien planteado. Además, con la aparición de las nuevas tecnologías aplicadas, se trata de clarificar si están bien explotadas en beneficio de la profesión. El lenguaje en la prensa deportiva, la función educadora de los profesionales y la revisión de propuestas de mejora en el discurso han sido motivo de análisis para medir la verdadera contribución de los medios de comunicación en la lucha contra el racismo, que están recogidas en las conclusiones de la tesis doctoral.

En definitiva, este tipo de comportamientos nocivos han acompañado a este deporte desde sus orígenes. Las manifestaciones racistas son mínimas y no llegan a ser un fenómeno en el primer tercio del siglo XX porque la presencia de futbolistas negros es excepcional. Su participación es casi anecdótica. Durante el franquismo, contar con un jugador negro es una nota exótica y de distinción; el término “negro” se utilizaba con menor carga de menosprecio. En la década de los ochenta, el flujo de futbolistas extranjeros y la presencia de jugadores negros es ya una realidad. Lo que habían sido

gestos aislados, ahora se van a repetir con más frecuencia y así en la última década del siglo XX comienza a plantearse el racismo como fenómeno. En 2006 y ante la “moda”

de los insultos a jugadores negros, España se toma en serio el racismo y el Gobierno de Rodríguez Zapatero crea la Ley 19/2007 contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte.

Por su parte, la Premier es un espejo donde mirarse, está a la vanguardia en normativa preventiva porque el racismo que afecta a la liga española, lo sufrieron mucho antes los ingleses. El panorama internacional se completa con la radiografía de otros modelos y así, por ejemplo, la liga francesa tiene una normativa vigente más estricta que la española y se han restado puntos a equipos por insultos racistas e incluso, está tipificada la cárcel, en ciertos casos.

Superada la primera década del siglo XXI, se puede afirmar que hay racismo en el fútbol español aunque no es un fenómeno endémico, es una tendencia de la propia sociedad europea. La prevención y la sanción ejemplar son de gran ayuda y en 2011 es un fenómeno controlado, sin embargo, las alarmas siempre tienen que estar activadas.

Desde los propios aficionados que ayudan a identificar a los violentos, las cámaras de televisión en los estadios al servicio de la seguridad, el descenso de episodios racistas tras la creación y desarrollo de la Ley 19/2007 contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte y la concesión y organización del Mundial de Sudáfrica (2010) son pasos importantes en la lucha contra este fenómeno. Que el acontecimiento futbolístico de mayor atractivo mundial se organizase en África por vez primera, fue un momento histórico y decisivo.